ZADÁNÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

Studijní obor: 23-45-M/01 Dopravní prostředky
Třída: 4.S
Školní rok: 2026/2027

Písemná část:

- Žák si zvolí ze čtyř nabízených slohových útvarů a témat, které budou zadány v den konání zkoušky.
- Žák vytvoří slohovou práci o rozsahu 250 – 300 slov v časovém limitu 120 minut.
- Povolené pomůcky: psací potřeby.
- Žáci s odlišným mateřským jazykem budou mít k dispozici navíc překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.
- Váha hodnocení z písemné části: **40%**.

- U žáků s PUP:

a) **Navýšení časového limitu**

- stanovuje se dle kategorie podpůrných opatření a podle doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ),
- stanovené navýšení je chápáno jako maximální možný čas; žák může práci odevzdat i dříve.

b) **Kompenzační pomůcky**

- žák je může využívat v rozsahu stanoveném doporučením ŠPZ.

Ústní část:

- Žák si zvolí ze „Školního seznamu literárních děl“ (v rozsahu cca 60-70 knih) 20 knih, z nichž vytvoří vlastní „Seznam literatury k ústní maturitní zkoušce“. Ten odevzdá řediteli školy nejpozději do 31. 3. 2027 (pro podzimní termín do 30. 6. 2027).
- Dvacet vybraných knih bude žákovi sloužit jako 20 témat k ústní maturitní zkoušce, ze kterých si následně vylosuje 1 téma.
- Doba přípravy: 15 min.
- Doba zkoušky: max. 15 min.
- Přísedící učitel smí klást doplňující otázky.
- V jednom kole nelze vylosovat 2x stejné téma.
- Podmínky výběru 20 knih pro žákovský seznam literatury: min. 1 dílo lyrické, min. 1 dílo epické, min. 1 dílo dramatické, min. 2 díla do konce 18. stol., min. 2 díla 19. stol., min. 2 díla 20. stol.
- Váha hodnocení z ústní části: **60%.**
- U žáků s PUP:

a) **Navýšení časového limitu**

- na přípravu k ústní zkoušce se stanovuje dle kategorie podpůrných opatření a dle doporučení ŠPZ.

b) **Kompenzační pomůcky**

- lze používat v rozsahu stanoveném doporučením ŠPZ.

Školní seznam literárních děl, určený pro ústní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury pro školní rok 2026/2027:

Česká a světová literatura do konce 18. století

1. Bible – Starý zákon
2. Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů
3. William Shakespeare – Romeo a Julie
4. Jean de La Fontaine – Bajky
5. Kosmas – Kronika česká
6. Jan Ámos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
7. Molière – Lakomec
8. Miguel de Cervantes Y Saavedra – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
9. Jonathan Swift – Gulliverovy cesty

Česká a světová literatura do konce 19. století

10. Karel Jaromír Erben – Kytice
11. Jan Neruda – Povídky malostranské
12. Jan Neruda – Písně kosmické
13. Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša
14. Božena Němcová – Babička
15. Božena Němcová – Divá Bára
16. Karel Hynek Mácha – Máj
17. Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně
18. Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
19. Guy de Maupassant – Miláček
20. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor
21. Henryk Sienkiewicz – Quo vadis
22. Alois Jirásek – Staré pověsti české
23. Edgar Allan Poe – Havran
24. Alexandre Dumas – Tři mušketýři
25. Karolína Světla – Vesnický román
26. Jakub Arbes – Svatý Xaverius
27. Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák

Světová literatura 20.– 21. století

28. Ernest Hemingway – Stařec a moře
29. Erich Maria Remarque – Tři kamarádi
30. William Styron – Sophiina volba
31. John Steinbeck – O myších a lidech
32. Samuel Beckett – Čekání na Godota
33. Alberto Moravia – Horalka
34. Joseph Heller – Hlava XXII
35. Alexandr Solženicyn – Souostroví Gulag
36. Arthur Hailey – Letiště
37. Jack Kerouac – Na cestě
38. Agatha Christie – Deset malých černoušků
39. Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
40. J. K. Rowlingová – Harry Potter a kámen mudrců
41. J. R. R. Tolkien – Pán prstenů – Společenstvo prstenu

Česká literatura 20.– 21. století

42. Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
43. Viktor Dyk – Krysař
44. Karel Poláček – Bylo nás pět
45. Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
46. Petr Bezruč – Slezské písně
47. Karel Čapek – R.U.R.
48. Karel Čapek – Bílá nemoc

49. J. Voskovec + J. Werich – Osel a stín
50. Ladislav Fuchs – Spalovač mrtvol
51. Milan Kundera – Žert
52. Jan Drda – Němá barikáda
53. Eduard Bass – Cirkus Humberto
54. Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
55. Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
56. Vladislav Vančura – Rozmarné léto
57. Jiří Wolker – Host do domu
58. Vítězslav Nezval – Zpáteční lístek
59. Jan Skácel – Odlévání do ztraceného vosku
60. Jaroslav Seifert - Maminka
61. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
62. Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
63. Vladimír Páral – Milenci a vrazi
64. Josef Škvorecký – Smutek poručíka Borůvky
65. Josef Škvorecký – Tankový prapor
66. Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak – Vyšetřování ztráty třídní knihy
67. Václav Havel – Zahradní slavnost
68. Alena Mornštajnová – Hana
69. Michal Viewegh – Báječná léta pod psa

1. září 2026

Vypracovala: Mgr. Kateřina Sikorová

Schválil: Ing. Roman Szotkowski